

# ЧЕРЕЗ САД-ВИНОГРАД

Не дуже швидко

нар

*f*

Piano accompaniment for the first system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with chords and single notes. Chords are labeled with 'B' and 'M'. Fingerings '4 1 4' are indicated. The system concludes with a fermata over the final chord.

*mf*

Че-рез сад- ви-но-град по во-ду хо-ди-ла,

*mp*

B

M

M # 7 M

2

4

1

чо-го ж ме-ні бог не дав, ко-го я лю-би-ла?

M # 7 M

B-3

B-2

1

4

1

*mp*

А\_ ле дав ме\_ ні бог, ко\_ го я не зна\_ ла,

*p*

Б М

4 1

*f*

че\_ рез той пе\_ ре\_ бір, що пе\_ ре\_ би\_ ра\_ ла.

*mf*

Б М М М

Через сад-виноград  
 По воду ходила,  
 Чого ж мені бог не дав,  
 Кого я любила?  
 Але дав мені бог,  
 Кого я не знала,  
 Через той перебір,  
 Що перебирала.

Чом ти, коню, не п'єш воду,  
 Лиш на воду дуєш?  
 Ой чом же ти, мій миленький,  
 Дома не ночуєш?..  
 Коли б тебе, милий муже,  
 Там чорти вхопили,  
 Я б святому Миколаю  
 Свічку засвітила.